LA DULCE HISTORIA DE UGUETTO Y ADALGIA

Párrafo 1: Corría el siglo XVII y la ciudad de Milán, siempre bella y aristocrática, comenzaba a prepararse para la Navidad del Señor en ese frío diciembre.

A pesar de la intensa nevada, los parroquianos hacán ya las primeras compras y los negocios del roma ofrecían las configuras tradicionales.

Pero en la panadería del viejo Tone, al contrario de años anteriores, ese ambiente de fiesta allí no se vivía. Las ventas Habían declinado, los clientes frecuentaban ahora otras confiterías y la familia estaba realmente preocupad.

Párrafo 2: Hasta para Uguetto, el más pobre de los empleados, y que sólo tenía ojos para Adalgisa, la hija del jefe, eso no pasó inadvertido. Contágiesele la preocupación que vio en los ojos de su amada y saliendo del ensoñamiento que le producía el sólo mirarla, pensó y repensó en la manera de ayudarla.

Párrafo 3: Uguetto era de muy humilde condición. Huérfano de padre y madre, había entrado al servicio de los toné cuando sólo tenía diez años. Era tres años mayor que Adalgisa, así que la había visto crecer y transformarse en una joven bellísima a la que asediaban buenos pretendientes. De la boca de Uguett jamás había escapado una palabra de amor. Sólo de sus ojos, tenía por brújula la silueta de la joven.

Así las cosas, mientras limpiaba los moldes, acarreaba harina y apilaba la leña, pensó una vez más que él tendría que ayudar a su jefe y que si de atraer clientes se trataba, él encontraría la solución.

Esa noche, cuando quedó solo en la cuadra, entró en acción.

Párrafo 4: Buscó harina, a la que agitó suavemente, como si los trigales de los que provenía se meciesen. Preparó levadura y mientras canturreaba canciones inventadas, endulzó la preparación.

Pensando en la tentadora boca de su amada incorporó fruta a la preparación. Recordó sus cabellos y agregó avellanas, . . . soñó con su boda con Adalgisa y escanció agua de azahar. Y soñando y canturreando amasó y amasó.

El frío y la oscuridad quedaron afuera. Adentro, el horno y el corazón de Uguetto chisporroteaban calentitos.

Párrafo 5: Rendido por el sueño, pero más para soñar que para dormir, dejó bollitos de masa reposando. Y mientras su cabeza adormecida se llenaba de ensueños, los bollitos crecían y crecían. Dentro de ellos jugaban las burbujas.

Cuando Uguetto despertó, una fragancia nueva invadía la cuadra.

Sin dilación horneó los pancitos livianos, dulces, frutados. El perfume de Azahares, de brindis, de amor, inundó el barrio. Tan apetitoso era, que la gente comenzó allegar.

Párrafo 6: Todo pedían ese “pane de tone”. Día tras día, con la misma fórmula (su amor por levadura), Uguetto, ascendido a socio, preparaba ese pan de Navidad.

En poco tiempo más se casó con Adalgisa, vivieron muy felices y todos los años, cuando llega la Navidad, ponemos sobre nuestra mesa una esperanza renacida, un retorno del gran milagro del amor y un “panettone”.

Párrafo 7: Esta historia se la escuché a mi abuela piamontesa y por aquello que dijo Todorov de todas maneras “se non é vero, e ben trovato”.

TALLER

Todo el texto es escrito con Arial 10. Después de haber escrito el texto completamente debe realizar lo siguiente:

1. En el párrafo 1 debe resaltarlo completamente con negrilla, subrayado, cursiva y centrado.
2. En el párrafo 2: debe estar justificado y dos aumentos de sangría.
3. En el párrafo 3: debe estar alineado hacia la derecha completamente.
4. En el párrafo 4: debe estar alineado a la izquierda completamente.
5. En el párrafo 5: debe estar con tipo de letra **Thoma** y con tamaño de letra 10.
6. En el párrafo 6: debe repetirse como el primero.
7. En el párrafo7: debe reducir la sangría y utilizar las vientas que son utilizada para separar un punto de otro.
8. Copiar el párrafo 5 y pegarlo al final del párrafo 7, este párrafo debe estar justificado, con un interlineado sencillo a cero puntos, color de letra a rojo y fondo amarillo(resaltado).
9. Copiar el párrafo 6 debajo del que acabo de copiar (párrafo 5) Y darle click en la opción de tachado.
10. Contar el número de Enter que tiene el documento el documento y colocarlo allí después del párrafo que acabo de copiar.